

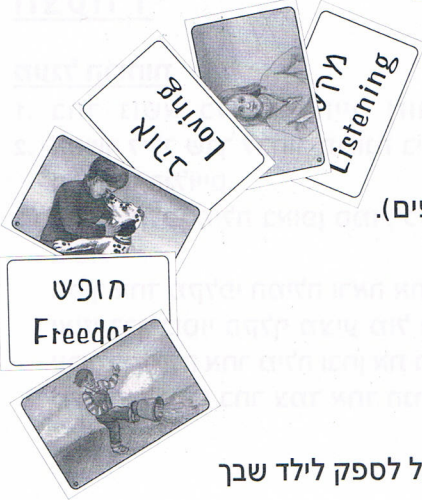
# אניבי ANIBI

ביצירה משותפת עם ילדי כל העולם

## קלפי

הילד שבי, הילד שלי

## הצעות הפעלה:



### 1. אלבום התמונות של הילד שבי (זו ילדותי)

בחר מס' תמונות ומילים בצורה גלויה המעוררות בך זכרונות מילדותך (עד 10 קלפים).  
סדר את התמונות והמילים כך שיצרו סיפור מסוים.  
תן לסיפור שם. ספר לעצמך את הסיפור בקול רם.  
התבונן שוב בקלפים ובחר לך קלף מילה וקלף תמונה המושכים אותך כרגע.  
קלפים אלה משקפים את הדבר או הצורך לו זקוק כרגע הילד בסיפור יותר מכל.  
מהו הדבר/הצורך?

בחר לך תמונה חדשה ומילה חדשה אשר מבטאות את סיפוק הצורך.  
בדוק עם עצמך כיצד הסיפור שסיפרת נוגע בחיך האישיים הבוגרים וכיצד אתה יכול לספק לילד שבך את הצורך ואת מה שאתה זקוק לו.

### 2. אלבום התמונות של הילד שלי

הצע לילדך ליצור את אלבום התמונות שלו, לפי ההנחיות של ההצעה הקודמת.

### 3. ניתן לעשות את תהליך 1, 2-1 תוך בחירת קלפים הפוכים (לא גלויים).

### 4. מסר על חויית הילד שבך בתחומי חיך הבוגרים השונים כמו: זוגיות, קריירה ועוד.

ערבב את קלפי התמונה, משוך קלף ביד הלא דומיננטית.  
חזור על התהליך עם קלפי המילה. הפוך את הקלפים. הבט בתמונה. אפשר למחשבות, תחושות, רגשות להתעורר בך. תן לתמונה כותרת.  
הבט על קלף המילה. ראה מה המילה מעוררת בך. צור קשר בין המילה והתמונה. מה מעלה בך השילוב ביניהם, כיצד הוא משקף את מצבו של הילד שבך, באותו תחום חיים בעולם הבוגר. ראה למה הוא זקוק ממך כרגע יותר מכל. בשלב הבא – בחר צמד קלפים אשר מייצגים צורך זה מתוך החפיסות, כאשר הקלפים גלויים לעיניך.  
שאל את עצמך כיצד תוכל לספק צורך זה?  
זכור, היום – הבוגר שבך יכול להציע לילד שבך תקשורת אוהבת ותמיכה שבעבר אולי הוא לא קיבל.

### 5. הילד שלי

חשוב על מצב כלשהו בקשר שלך עם ילדך. בחר לך בגלוי קלף מילה ותמונה אשר משקפים את הקשר.  
נסה לראות מה הוא מרגיש וחווה במצבו.  
בחר לך כמה תמונות וכמה מילים אשר מייצגות אלטרנטיבות, כיווני תקשורת שונים והתנהגויות.  
(תוכל לבצע את התהליך לבד, עם בן זוגך ועם ילדך).

### 6. סיפור נוצר (לקבוצה)

בחר ילד דמינוי. קרא לו בשם. העבר את חבילת קלפי התמונות בין אנשי הקבוצה.  
כל אחד בתורו שולף קלף אחד כשהקלפים לא גלויים, ומספר מתוך הקלף מה קורה כרגע לילד. הבא אחריו ממשיך את הסיפור ברצף. אפשר לסיפור להתפתח עד לשיא מסוים. לאחר מכן הקבוצה תדון (במליאה או בחלוקה לקבוצות קטנות) כיצד הסיפור שכל אחד סיפר נוגע לילד בו.

\* ניתנת האפשרות למנחה להוסיף מצבים כגון: מפגש עם חיה, מפגש עם קוסם, אם, אב, איתם יתמודד הגיבור במהלך הסיפור.

### שאלות פתוחות

ניתן להעזר בשאלות בכל סוג של פעולה או עבודה עם הקלפים

\* מה הילד מרגיש?

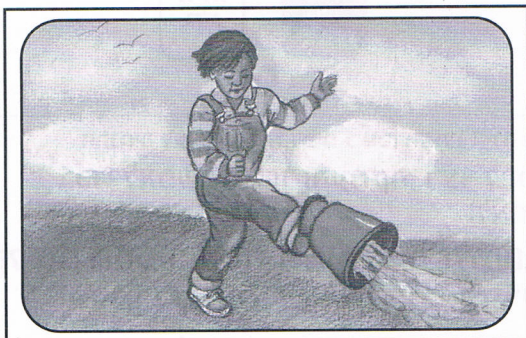
\* על מה הילד חושב?

\* מה הילד רוצה לבטא?

\* מה היה הילד רוצה לשמוע וממי?

\* מה הילד אינו מעיז?

\* למה הילד זקוק?



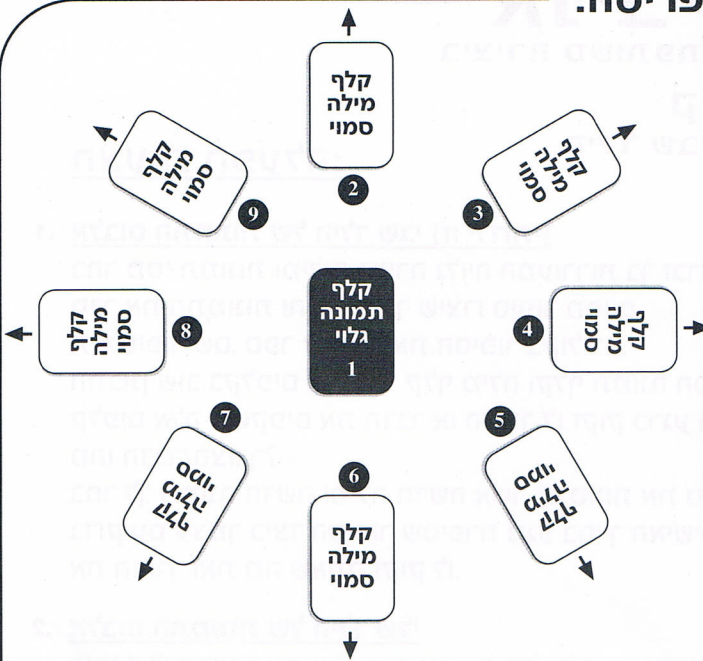


# הצעות לפריסה:

## הצעה 1

### מעגל הכוחות

1. בחר נושא כלשהו בחיך (זוגיות, קריירה, וכד'...).
  2. אפשר לילד שבך לבחור תמונה ביד הלא דומיננטית מקלפי התמונה הגלויים.
  3. בחר 8 קלפי מילה באופן סמוי, כל מילה מציעה דרך ואופן ביטוי.
- הפוך אחד מקלפי המילה וראה את הקשר בינו לבין התמונה ואיזו דרך ביטוי הקלף מציע מול הנושא הראשוני שבחרת. עבור כך מילה אחר מילה ובחן את הדרכים השונות שכל מילה מציעה. לבסוף בחר צמד אחד הנראה לך כדרך גדילה וריפוי לילד שבך.



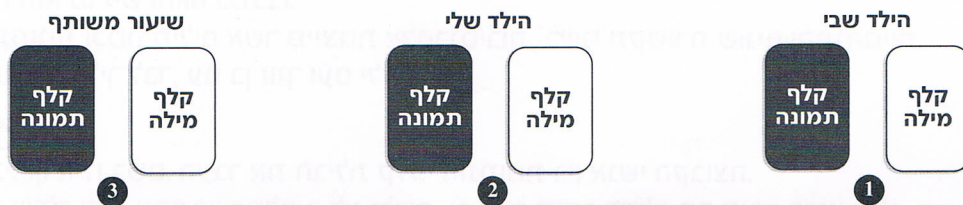
## הצעה 2

### קונפליקט וגישור



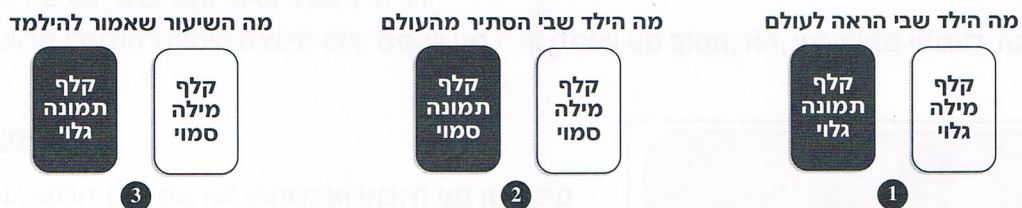
## הצעה 3

### דומה ושונה ומאחד



## הצעה 4

### גלוי וסמוי



ההנחיה לעבוד עם הקלפים באופן המוצג הינה המלצה בלבד. בחרו לכם כל דרך אשר תעשיר את עבודתכם עם הקלפים. בכדי לאפשר מיקוד והעמקה, רצוי להפוך, בכל פריסה צמד קלפים, להתייחס אליהם לפי מספור ולאחר מכן להפוך צמד נוסף.

קלפים נוספים בסדרת "עולם הקלפים" "ספקטרה", "דואט", "כן לא ומלאך", "מרלין-המסע" "מרלין-מסרים ותובנות", "פריזמה", "מיבי", "אנימל", "הדולפין שבי", "נריה".

למפגש חוויה/לימוד: 09-9550981, 052-8359031 ← בהצלחה איציק כרטיסים